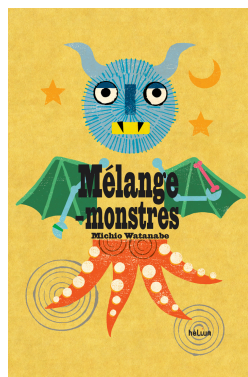


Sélections livres autour “ des monstres”



Mélange-monstres

Michio Watanabe

- Je suis le Minotaure qui bat des ailes, flip flap dans la douche.
- Je suis la jolie momie qui cherche ses chats, petit petit dans les vagues.

En quatorze scènes, autant de personnages monstrueux, fantastiques et bien connus (un cyclope, une jolie momie, un vampire...), d'actions simples et amusantes (se faire beau, battre des ailes, faire un tour de magie...) et de lieux réalistes ou loufoques (sous la mer, dans le grenier, chez le coiffeur...), pour s'amuser et accompagner le coucher.

Un méli-mélo tout-carton pour inventer des créatures rigolotes avant de devenir soi-même un monstre-pyjama !



LE LIVRE-MONSTRE

Voici un manuel pour dessiner un monstre : d'abord dessiner un oeil, ou deux ou trois. Puis peindre des oreilles poilues, des dents pointues, des griffes... le tout avec beaucoup de couleurs dans tous les sens. Est-ce qu'on va avoir peur du monstre qu'on a dessiné ?

Grégoire Solotareff



Ils arrivent !

de Sylvie NEEMAN -Albertine

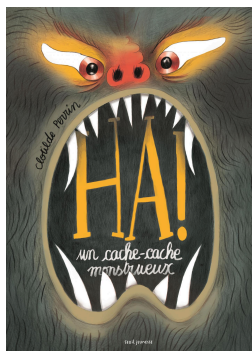
Au secours... c'est la rentrée !
« Ça y est. Je les entends. C'est eux. Je suis sûre que c'est eux. Je ne les vois pas, mais je les entends. Où sont-ils ? Combien sont-ils

? Cent ? Mille ? (...) »

Mais de qui parle-t-on ? De qui peut bien avoir peur cette belle jeune femme aux cheveux roux et à la jupe bleue à pois jaunes ? D'animaux fantastiques et effrayants ? De monstres sanguinaires ? De loups à poils verts et aux griffes acérées ? D'ogres immenses et affamés ? Et d'ailleurs qui est-elle cette jeune femme ? Pourquoi est-ce qu'elle reste là au lieu de fuir ? Ou de se cacher ? Un album jubilatoire sur la rentrée scolaire vue par l'institutrice. Car oui, le tout premier jour d'école est un moment qui peut être effrayant pour les enfants mais aussi pour leurs professeurs. Car ce n'est pas parce qu'on est grand que tout est facile...

Les couleurs chatoyantes et denses, le trait rond et énergique, l'humour d'Albertine, alliés au texte délicat et tout en suspens de Sylvie Neeman font de cet album un concentré de bonne humeur et de drôlerie.

Un album qui devrait rassurer les enfants et les aider à aborder en toute sérénité la nouvelle rentrée des classes



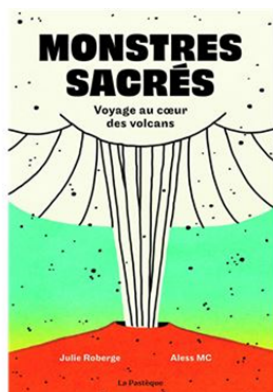
Ha ! Un cache-cache monstrueux

Clotilde Perrin - auteur

Paru le 05/11/2021

"Ha ! une terrible créature de mauvais poil aux pieds pouacres ! Elle semble t'avoir repéré et s'approche à grand pas ! Vite, cache-toi dans cette maison de briques !" Poursuivi par des monstres tous plus hideux et dégoûtants les uns que les autres, un enfant trouve refuge dans les plus célèbres maisons des contes de fées (la maison en briques des trois petits cochons, le palais de la belle au bois dormant, ou encore la maison de pain d'épices d'Hansel et Gretel).

Pleines de cachettes en tous genres, ces maisons seront de passionnants terrains d'exploration, avec leurs flaps, petits et grands, à soulever pour trouver où se cache l'enfant. Et lorsque celui-ci se dresse finalement face aux monstres, il se pourrait bien que ce soient eux qui fuient car il en a lu, cet enfant, des contes et des histoires, il a en rencontré, des méchants très méchants au fond des bois, et il en faut plus pour l'effrayer !



Monstres sacrés

Objets de culte ou de terreur, les volcans façonnent notre monde et nourrissent l'imaginaire des hommes. De Pompéi à Yellowstone en passant par les océans, des profondeurs de la Terre à la surface de Jupiter, la volcanologue Julie Roberge nous propose un voyage trépidant à la découverte des plus célèbres de ces monstres ! Entre science, histoire et légendes fantastiques...

Julie Roberge (Auteur)Aless MC Voyage



Monstres fabuleux

Du Petit Chaperon rouge à Dracula, en passant par Alice, Faust, Don Juan, Robinson Crusoé, Superman, Sindbad le marin, ou encore la créature de Frankenstein, l'un des plus éminents bibliophiles nous invite à retrouver les personnages emblématiques de la littérature mondiale. En véritables compagnons, ils émergent des pages pour nous guider sur le chemin de la vie et nous livrer leurs enseignements sur l'amour, l'amitié, le deuil, l'existence.

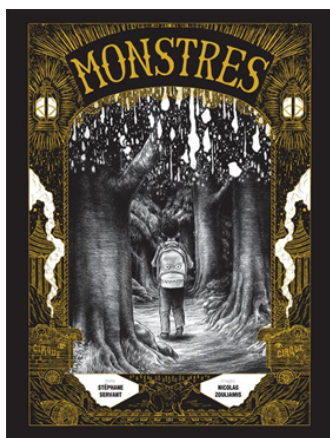
Composé de trente-huit courts portraits illustrés par l'auteur, ce livre...

Catégorie : Roman

Âge : À partir de 7 ans

Éditeur : Thierry Magnier

Auteur(s) : Nicolas ZouliamisStéphane Servant



Monstres

Lorsqu'un cirque itinérant débarque dans son village, le jeune Otto s'y rend, intrigué par l'annonce d'une bête terrifiante, d'un Monstre en lettres majuscules ! Mais sous le chapiteau, quand le rideau se lève enfin, c'est la surprise totale, autant pour les spectateurs que pour le lecteur... À cheval entre roman graphique et roman illustré, un livre inclassable d'une poésie éblouissante qui nous rappelle que nous sommes tous le monstre de quelqu'un.

Catégorie : Roman

Âge : À partir de 12 ans

Auteur(s) : Julien Hervieux

Éditeur : Castelmore



Au service de sa majesté la mort T.1 ; l'ordre des revenants- julien hervieux

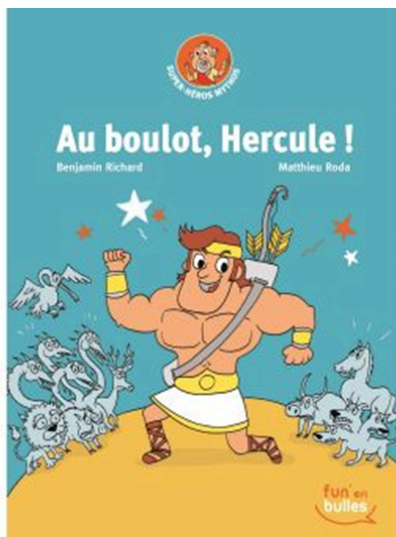
« Savez-vous pourquoi personne n'échappe à la Mort ? Parce que ses services sont les meilleurs. » Londres, 1887. Prise dans le carcan de la société victorienne, Elizabeth, jeune journaliste indépendante, n'a d'autre choix pour exercer son métier que de passer un accord avec un journaliste qui lui sert de nom de plume. Un accord funeste : quand ce dernier est assassiné sous ses yeux, Elizabeth, devenue gênante, est sommairement abattue...

... pour se réveiller dans sa propre tombe.

Commence alors pour elle une toute nouvelle « existence ». Sous la surveillance d'un étrange chaperon, Elizabeth rejoint, à son corps défendant, les rangs des Revenants, des morts-vivants chargés de traquer ceux qui tentent de repousser la venue de leur dernière heure.

Elle œuvre désormais pour le compte de Sa Majesté la Mort elle-même, une activité bien loin du repos éternel...

A partir de 12 ans



Au boulot, Hercule !

Les 12 travaux d'Hercule comme on ne vous les a jamais racontés !

Un traitement plein d'humour et des illustrations truffées de gags. Quand Eurysthée, son ennemi juré lui confie des tâches impossibles à accomplir, Hercule empoigne sa massue, prêt à en découdre avec monstres à 8 têtes, sanglier gigantesque ou biche sacrée...

Âge : À partir de 7 ans

Auteur(s) : Benjamin Richard Matthieu Roda

Éditeur : Gautier Languereau

collection : Fun' En Bulles



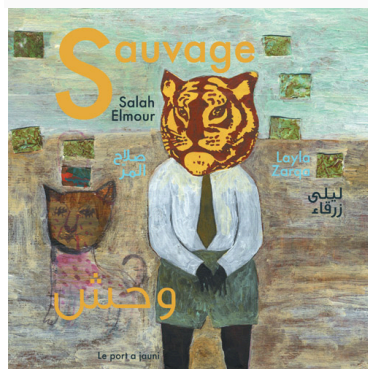
L'enfance des méchants, des vilaines et des affreux

Le méchant... quel personnage fascinant ! Depuis la nuit des temps, il nourrit les récits. Mais pourquoi est-il

si méchant ? Est-il né ainsi ou l'est-il devenu ? À travers vingt portraits savoureux, découvrez l'enfance des plus célèbres méchants, vilaines et affreux.

Catégorie : Livre illustré

Âge : À partir de 7 ans



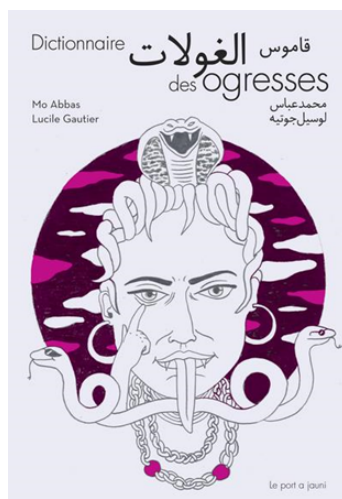
Sauvage

texte de Layla Zarqa et illustrations de Salah Elmour
traduit en arabe par Nada Issa

Dans cette histoire, le tigre est sauvagement gourmand, il savoure une bonne compagnie, goûte l'air des hauteurs et se remplit de force, mais où s'arrête son appétit ? Le texte joue avec les mots et les illustrations de Salah Elmour entretiennent une tension humoristique. En arabe, "sauvage" se dit *wahch* et "tu me manques"

se dit *wahhachtni*, littéralement "tu me rends sauvage", comme si les sentiments nous domptaient. L'album est une réflexion sur notre part sauvage et sur le frottement entre nature et culture.

à partir de 9ans



Dictionnaire des ogresses -Mo Abbas

Ce livre poursuit la série commencée avec "Le dictionnaire des monstres", publié en 2021 par Le port a jauni en version bilingue, imaginé et illustré par Mohieddine Ellabbad (Égypte). Il en reprend les principes : même maquette, même parti-pris non exhaustif et humoristique, même exploration



des contes et imaginaires du monde entier. POURQUOI LES OGRESSES ? La figure de l'ogresse est très présente dans la culture arabe, elle est le pendant de la sorcière européenne. Elle peuple les contes et les rêves des petits enfants. Certaines ogresses sont très connues, aussi célèbres que la sorcière de Blanche-Neige dans l'Europe de l'ouest ou Baba Yaga dans l'Europe de l'est. Au Machrek, « tout le monde » connaît l'histoire de l'ogresse féroce avec sept paires de seins, qu'un tout petit garçon réussit à amadouer en la tétant, tandis que ses frères grands et forts s'étaient fait dévorer en tentant de l'affronter. Au Maghreb, « tout le monde » connaît Aïcha Kandisha qui hante les routes et les nuits pour séduire ses amants, car cette ogresse est belle ! L'ogresse, c'est la mère et l'amante, la nature vive et la mort, la femme et la bête, la laideur et la beauté... Toutes les peurs en elle rassemblées. Mo Abbas s'est emparé de cette figure : à la manière de Mohieddine Ellabbad, il est parti à la recherche des ogresses du monde entier. À notre grande surprise, il en a trouvé partout ! Ce Dictionnaire rassemble les ogresses qu'il a rencontrées : - Celles qui peuplent les histoires et les contes du Maroc au Mexique, de l'Alaska au désert des Mojaves. - Celles qui ont réellement existé, comme l'ogresse de la Goutte d'Or. - Celles tout droit sorties de l'imaginaire fantasque de Mo Abbas qui s'est interrogé, d'une part, sur la vie quotidienne des ogresses : que mangent-elles, à quoi ressemble leur école, quelle mode suivent-elles ? Et d'autre part, sur l'ogresse comme figure transgressive et féministe, comme femme émancipée et libérée des attendus liés à son genre. Ce dictionnaire nous permet enfin d'avoir accès à certains dictionnaires de l'ogresse, quelques poèmes et de précieuses recettes de cuisine...

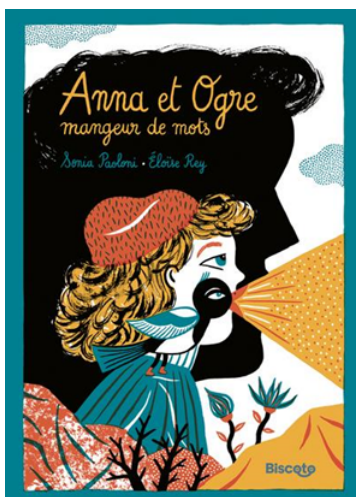
Catégorie : [Livre illustré](#)

Âge : [À partir de 7 ans](#)

Éditeur : [Le Port A Jauni](#)

Auteur(s) : [Lucile Gautier](#)[Mo Abbas](#)

Traduction : Lina Ayoubi,



Anna et Ogre mangeur de mots **Catégorie**

[Livre illustré](#)

Âge : [À partir de 7 ans](#)

Éditeur : [Biscote](#)

Auteur(s) : [Eloïse Rey](#)[Sonia Paoloni](#)

parution : 21/10/2022



Au Pays des Sept Collines, Anna ne parle pas. C'est bien normal, car son père est Ogre-mangeur-de-mots, un ogre qui, par sa seule présence, fait taire tous ceux qui se trouvent à ses côtés. Quand Ogre-mangeur-de-mots approche d'un groupe d'habitants, plus un mot ; lorsqu'il entre dans une pièce, le silence se fait ; s'il pénètre la salle des fêtes, les chants cessent. Et cela le rend profondément triste, car il aimerait entendre sa fille chanter. Entourée de son amie, une pie très bavarde, de sa mère, d'une fée et d'une sorcière, Anna parvient peu à peu à trouver sa voix, pour devenir Anna-qui-chante, qui libéra le Pays des Sept Collines de son terrible roi. (voir l'album Anna qui chante, Biscoto, 2018.) Dans une seconde partie, on découvre l'histoire du père d'Anna, Ogre-mangeur-de-mots, son enfance en Ogrétat, où pour être un bon ogre, il faut être un ogre plus fort que les autres, et sa fuite vers le Pays des Sept Collines. On comprend alors pourquoi il devint malgré lui ce personnage à la vue duquel chacun se tait, et comment sa fille Anna va l'aider à trouver le chemin de la guérison. Dans Anna et Ogre mangeur de mots, il est question de l'importance de la parole et du dialogue entre adultes et enfants, et d'une éducation où l'entraide et la coopération seraient au centre. Il y est question aussi de réparation, de la douceur et du réconfort que peuvent mutuellement s'apporter parents et enfants.

L'honneur de Zakarya

Zakarya Benothmane, 20 ans, est mis en examen pour le meurtre de Paco Moreno, son rival au club de boxe. Il jure qu'il n'y est pour rien. Pourtant, tout l'accuse. À son procès, Léonie Colancelle, jeune avocate passionnée, se bat pour défendre ce garçon énigmatique. Les témoins se succèdent à la barre: son entraîneur, ses amis, la belle Aïssatou, sa mère Yasmine qui a élevé seule ce fils indomptable et le protège comme une louve. Si Zakarya est innocent, pourquoi reste-t-il muré dans son silence?

Catégorie : [Roman](#)

Âge : [À partir de 12 ans](#)

Éditeur : [Gallimard-jeunesse](#)

Auteur(s) : [Isabelle Pandazopoulos](#)

